

leyendas que siguen vivas

los secretos que encierra el camino de Santiago

El camino de Santiago es un viaje todavía vivo por un recorrido aparentemente muerto. Estas páginas recogen una pequeña parte, apenas una sucesión de ejemplos, de lo que se puede llegar a ver, conocer o descubrir en los 800 kilómetros que recorre el viejo camino francés desde que supera los Pirineos hasta que alcanza Santiago de Compostela. Unos enclaves marcados por la historia, pero también impregnados de leyendas. El fin del camino, llegados a Santiago, es también el momento en que cobra sentido no haberse perdido nada de lo que se ha dejado atrás. Eso es lo que da a los peregrinos un placer suplementario en su experiencia.

TEXTO DE **Suso Pérez** FOTOS DE **Andoni Canela**

El sol ilumina el capitel de la Anunciación en la iglesia de San Juan de Ortega (Burgos) en la tarde del equinoccio de primavera, que este año fue el sábado 20

de marzo por los ajustes del año bisiesto. La imagen que recibe de frente la luz representa a María en el momento de decir: "Hágase en mí según tu voluntad"

El sol llegó diáfano y puntual el 20 de marzo, a las 6 de la tarde según la hora oficial. Todos los equinoccios de primavera y otoño (cuando el día y la noche tienen la misma duración), un rayo de luz entra al atardecer por una pequeña ventana lateral en la fachada de la iglesia de San Juan de Ortega e ilumina en su recorrido un capitel en el que se representa la anunciación y, a continuación, la concepción, la figura de San José plácidamente dormido y, finalmente, el nacimiento en el pesebre de Belén, con buey y mula incluidos.

El fenómeno solar -siempre que las nubes lo permitan- es exacto, armonioso y espectacular. San Juan de Ortega es uno de los lugares mágicos de la ruta a Compostela, uno de tantos enclaves, como los que aparecen en estas páginas, que merecen hacer un alto en el camino en este año santo.

1. Roncesvalles

En el lugar donde el camino entra en España por Navarra, los peregrinos medievales franceses empezaron a clavar sencillas cruces de madera en recuerdo de Carlomagno y sus caballeros, y hoy esa costumbre ha vuelto como uno de los ritos del camino. En ese punto se produjo, en el año 778, la emboscada contra la retaguardia del ejército de Carlomagno, que regresaba a Francia tras una expedición de apoyo al gobernador árabe de Zaragoza, sublevado contra el emir de Córdoba. El ataque causó la muerte del caballero Roldán, sobrino del emperador, e inspiró el poema épico "La chanson de Roland", que acabó mezclándose con las leyendas de la peregrinación.

El Códice Calixtino (la primera guía del camino, del siglo XII y atribuido al clérigo Aymeric Picaud) dice que ahí fue donde Carlomagno rezó mirando hacia Compostela.

2. Jaca

En el tímpano de la puerta occidental de la catedral hay un crismón flanqueado por dos leones. El crismón, un círculo que cierra ocho radios, adornado con letras y frases, re-

La figura de Judas

Iscariote ahorcado en

Santa María la Real de

Sangüesa ES UNA DE LAS MÁS INSÓLITAS DEL VIAJE.

A pesar de la erosión,

se ve perfectamente

la cuerda en su cuello

presenta el monograma de Cristo, pero además parece ser el emblema en el que se reconocen las logias de maestros constructores que erigieron las catedrales.

3. San Juan de la Peña

El Santo Grial en el que José de Arimatea recogió la sangre de Cristo, uno de los mitos de la cristiandad, habría sido depositado aquí desde 1076 hasta 1399. En el ábside central de la iglesia alta, construida sobre la pri-

mitiva iglesia mozárabe, hay una reproducción del cáliz sagrado.

4. Monasterio de Leyre

Es el origen del reino de Navarra. Aquí transcurre la leyenda de san Virila, quien pasó trescientos años en la sierra de Errando embebido en el canto de un pájaro. Un Virila auténtico fue abad de Leyre en el siglo X. Hoy, turistas y montañeros visitan la fuente de San Virila en la sierra.

5. Sangüesa

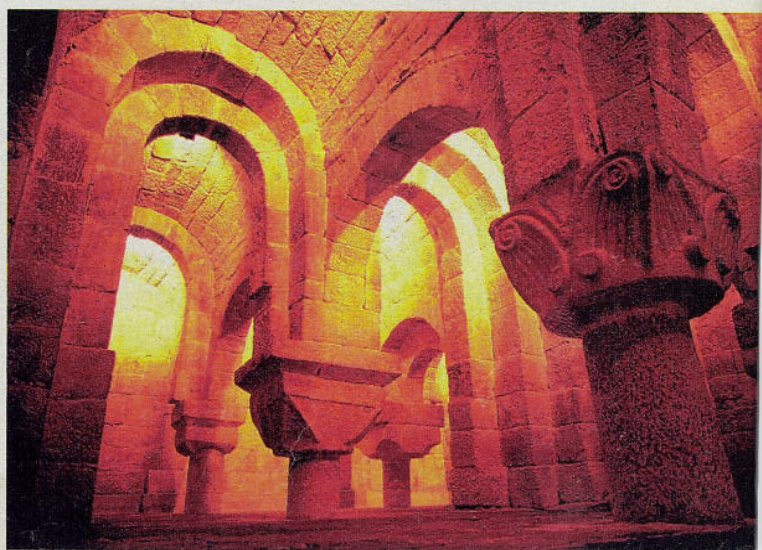
La figura de Judas Iscariote ahorcado en el pórtico de Santa María la Real de Sangüesa es una de las más insólitas de todo el viaje. Pese a que la talla es menos exquisita y más pequeña que las demás y está muy erosionada, se puede ver perfectamente la cuerda en su cuello y, con detenimiento, se puede leer la etiqueta que le delata: Judas Mercator.

6. Eunate

Aislada en medio del campo se encuentra una iglesia de planta octogonal rodeada de un claustro exterior, construida en torno a 1170. Algunos la vinculan a la orden del Temple, al igual que la capilla del Santo Sepulcro, en Torres del Río, también octogonal.

7. Puente la Reina

Aquí se unen los dos caminos que provienen de los Pirineos. El escudo de la villa recoge la leyenda de la Virgen del Puy (Virgen del Txori), que cuenta que cuando la imagen, gótica, se encontraba en una capilla que existió hasta 1834 en medio del puente su cara era lavada todos los días por un pajarillo ("txori", en euskera) con agua del río. La Virgen está ahora en la iglesia de San Pe- →



La orden de los
antonianos, cuyo símbolo
era la T, curaba
milagrosamente

LA ENFERMEDAD DEL
"FUEGO DE SAN ANTÓN",
que azotó Europa
durante los siglos X y XI

22. Hospital de Órbigo

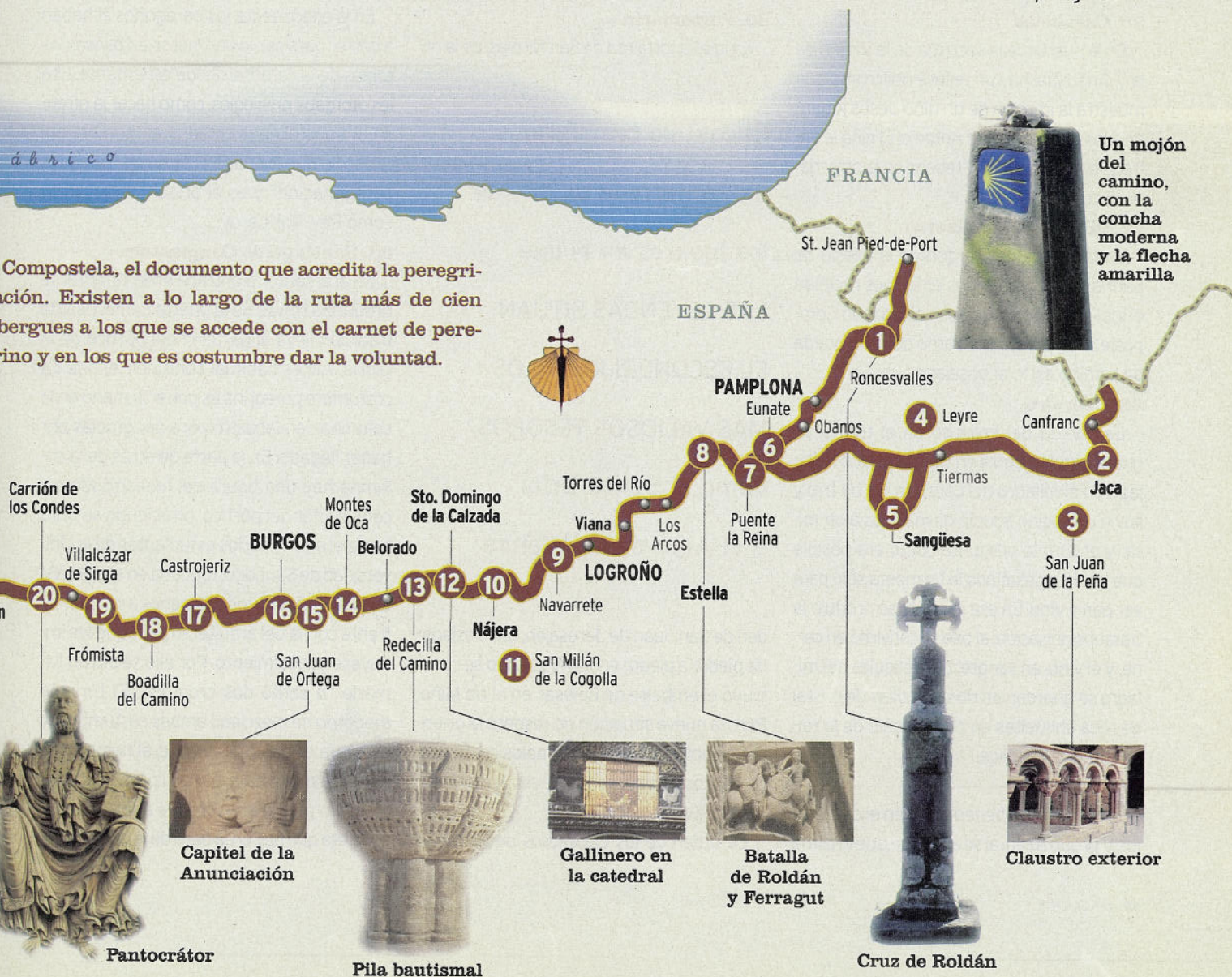
La hazaña de Suero de Quiñones en el año santo de 1434 aparece citada incluso en "El Quijote". Don Suero se había enamorado de la dama Leonor de Tobar, quien le rechazó. Él se aprestó entonces a lavar su despecho desafiando a todos los caballeros que quisieran cruzar el puente. Las justas llamadas del Paso Honroso, en las que don Suero se vio acompañado por otros nueve caballeros leoneses, comenzaron el 10 de julio. Al cabo de un mes ya habían roto 68 lanzas de las 300 que se habían marcado. Finalmente, don Suero decidió peregrinar a Santiago llevando una gargantilla de plata dorada que simbolizaba su entrega amorosa y que dio como ofrenda a Santiago el Menor, cuya imagen se encuentra en la capilla de las Reliquias de la catedral de Santiago.

23. La cruz de Ferro

En la cumbre del monte Irago, en un lugar inhóspito y solitario, hay una sencilla cruz de hierro clavada en lo alto de un mástil de madera y rodeada de una montaña de guijarros. Desde el origen de la peregrinación, los caminantes arrojaban una piedra al montículo para pedir protección, y esa tradición permanece. Una teoría más pagana indica que hubo aquí un altar dedicado a Mercurio y que los segadores gallegos que iban a recoger las mieses a Castilla arrojaban las piedras.

24. Molinaseca

La puerta del santuario de la Virgen de las Angustias debió ser forrada con planchas de metal debido a la costumbre de los segadores gallegos de llevarse una astilla como símbolo de protección. Esa acción se convirtió también en un rito de los peregrinos. →





Arriba, las bóvedas pintadas del panteón real de la colegiata de San Isidoro de León. Abajo, de izquierda a derecha, el exterior del monasterio de Yuso en San Millán de la

Cogolla (La Rioja), heredero del de Suso, donde aparecieron los primeros escritos en castellano. El gallinero en la catedral de Santo Domingo de la Calzada. La pila bautismal

de Redecilla del Camino (Burgos) y el niño Jesús jugando a las cartas con san Antonio en la puerta de la sacristía de la Virgen de la V Angustia, en Cacabelos (León)



mar sin cumplir la promesa de llevar un regalo a los padres agustinos. Pero mientras reza acodado en la borda del barco ve entre las olas un arcón que lleva dentro una caja de cristal con la imagen de un Cristo crucificado de tamaño natural. Cuando llega con el Cristo a la ciudad todas las campanas tañen sin que nadie las toque. La imagen, flexible y rellena de una sustancia vegetal, es tenida por muy milagrosa y ha dado pie a incontables descripciones y estudios. A los pies de la catedral, en lo alto, está el ingenio de relojería llamado Papamoscas, personaje que da las horas abriendo la boca, y a su lado, el Martinillo, que da los cuartos. En el monasterio de las Huelgas se encuentra una figura sedente de Santiago con un brazo móvil que servía para armar caballeros a los reyes.

17. Castrojeriz

El antiguo convento de San Antón está

cruzado por la carretera justo bajo su arco gótico, después de que una pragmática de finales del siglo XVIII lo convirtiese en propiedad privada. La orden de los antonianos, cuyo símbolo era la letra T o tau, curaba milagrosamente la enfermedad del "fuego de san Antón", que azotó Europa durante los siglos X y XI, y ese conocimiento, mantenido en secreto, ha rodeado su existencia de una aureola mágica y esotérica.

18. Boadilla del Camino

El impresionante rollo de piedra era el lugar donde se exponía a los criminales atados a una argolla de hierro antes de ser entregados al corregidor de Castrojeriz.

19. Frómista

La iglesia del antiguo monasterio de San Martín de Tours está considerada la perfección del románico por sus formas y proporciones. En sus cientos de canecillos hay

un sinfín de sugerencias y símbolos: asnos músicos, acróbatas, leones y lobos devorando figuras... Y en sus capiteles hay hombres en posturas que parecen corresponderse con los ritos masónicos.

20. Carrión de los Condes

El antiguo templo de Santiago se quemó en la guerra de Independencia, pero se conserva el friso, presidido por el pantocrátor (Cristo en majestad). Las figuras humanas y los pliegues de las ropas desmienten el primitivismo atribuido al románico.

21. León

Las bóvedas del panteón de los Reyes de la real colegiata de San Isidoro, pintadas en el siglo XII, son llamadas "la capilla Sixtina del románico". Uno de los arcos incluye un calendario que representa las labores del campo. En la iglesia, en la puerta del Cordero, hay esculpido en piedra un zodiaco.

La ruta del peregrino

La mayor parte de los peregrinos que recorren el camino francés lo hace caminando. Desde los Pirineos, tardan aproximadamente un mes en completar el viaje. También es posible hacer el camino en bicicleta o a caballo para obtener

Santiago de Compostela

Vilar de Donas

Portomarín

Samos

Villafranca del Bierzo

Cacabelos

Ponferrada

Molinaseca

Foncebadón

LEÓN

Mansilla las Muñecas

Astorga

Hospital de Órbigo

Rabanal del Camino

Cebreiro

Triacastela

Barbadelo

Sarria

Palas de Rei

Melide

Monte do Gozo

Noia

cabo Fisterra

El maestro Mateo



Santiago en la batalla de Clavijo



Retablo de piedra en la Quintana



El descenso de la cruz



Iglesia fortaleza



Erotismo en la fuente del monasterio



La puerta del Perdón



El niño Jesús juega a las cartas



Pintura mural de San Isidoro



25. Ponferrada

El castillo templario, construido en 1178, es uno de los que la leyenda dice que podrían guardar las extraordinarias riquezas de la orden de los monjes guerreros. Algunas indican que es el escondrijo de los dos grandes tesoros: el Santo Grial y el Arca de la Alianza.

26. Cacabelos

En la puerta de la sacristía de la Virgen de la V Angustia, hay un relieve polícromo que muestra la imagen de un niño Jesús jugando a las cartas con San Antonio. El niño le entrega el cinco de oros y retiene en la otra mano el cuatro de copas.

27. Villafranca del Bierzo

En la puerta del Perdón de la iglesia de Santiago, los peregrinos enfermos recibían el jubileo como si hubiesen alcanzado Compostela. La dureza del tramo que aún queda de camino así lo aconsejaba.

28. Cebreiro

La dureza del invierno en el tramo en que el camino entra en Galicia queda reflejada en el milagro del cáliz. Un día de frío y lluvia un vecino acudió desde lejos a oír misa, y el cura le preguntó cómo era posible que hubiera desafiado la tormenta sólo para ver pan y vino. En ese instante se produjo la trassubstanciación: el pan se convirtió en carne, y el vino, en sangre. Las reliquias del milagro se guardan en dos ampollas de cristal de roca envueltas en plata regalo de la reina Isabel la Católica.

29. Samos

El monasterio benedictino en el que Carlos V probó a retirarse antes de que el clima

le aconsejara irse a Yuste ofrece curiosos guiños. Eróticos, como los vistosos pechos de las figuras de una fuente barroca en uno de los claustros, y modernos, como las figuras de Sara Montiel y de un angelito negro (en homenaje a Machín) entre las pinturas modernas de los pasillos.

30. Portomarín

La iglesia fortaleza de San Nicolás, de la or-

El castillo templario de Ponferrada es uno de

los lugares en el que

LAS LEYENDAS SITÚAN

EL ESCONDRIJO DE LOS

MÁS VALIOSOS TESOROS,

como el Santo Grial

y el Arca de la Alianza

den de San Juan de Jerusalén, fue trasladada piedra a piedra en 1944, cuando se construyó el embalse de Belesar, en el río Miño. Pero la nueva situación no respetó la orientación obligatoria de los templos cristianos, con el ábside apuntando hacia Jerusalén.

31. Vilar de Donas

La orden de los Caballeros de Santiago

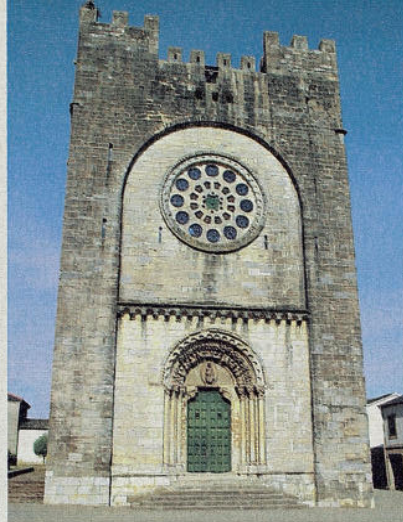
tuvo en este monasterio su casa-capítulo desde el siglo XII, y múltiples tumbas recuerdan su presencia. Alberga un retablo que representa un Descendimiento de la Cruz con los instrumentos de la pasión y pinturas murales en el ábside central.

32. Monte do Gozo

En la edad media, los peregrinos echaban a correr para ser los primeros en divisar las torres de la catedral desde este monte. Eso les otorgaba privilegios, como hacer la ofrenda al Apóstol en la catedral en nombre del grupo, lo que les daba el título de "rey de la peregrinación" y es el origen de apellidos como Rey, Roi, Leroy...

33. Santiago de Compostela

En año santo, la entrada en la catedral se produce a través de la puerta Santa, pero la tradición lleva al parteluz del pórtico de la Gloria. Allí es habitual confundir el rito. La costumbre peregrina es poner la mano en la columna de alabastro para dar gracias por haber llegado. En la parte de atrás de la columna hay una figura del maestro Mateo, constructor del pórtico, ofreciendo su obra hacia el altar, y allí los estudiantes de la Universidad de Santiago, fundada en el siglo XV, acudían antes de los exámenes a golpear su frente con la del arquitecto para que les imbuyese conocimiento. Por ello se dio en llamarle "o santo dos croques". El turismo moderno ha mezclado ambas costumbres y ahora ya es habitual ver que, al tiempo que ponen la mano en el parteluz, las gentes se agachan para dar un croque a un figura concreta que hay en la base de la columna. ●



Desde la izquierda, la puerta del Perdón en la iglesia de Santiago; el castillo templario de Ponferrada; la pequeña ermita de Biduedo, en Lugo, también perteneciente a una

encomienda del Temple; la iglesia fortaleza de San Nicolás, en Portomarín, construida por la orden de San Juan de Jerusalén y trasladada piedra a piedra en 1944 desde el emplazamiento original del pueblo, arrasado por las

aguas de un pantano, y la imagen del profeta Daniel sonriente en el pórtico de la Gloria de la catedral de Santiago. Y debajo, un peregrino sigue el camino de Santiago por tierras de La Rioja

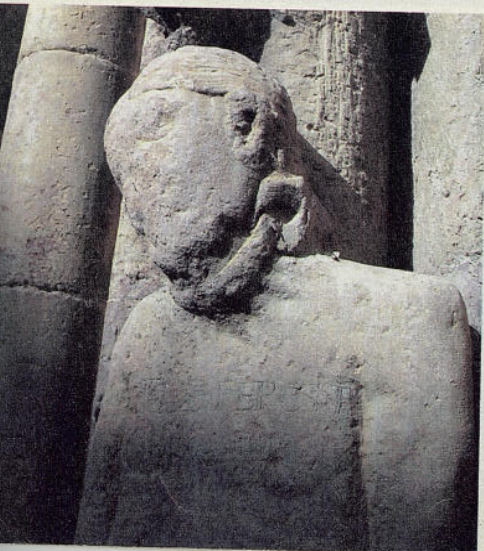




Arriba, el monasterio de San Juan de la Peña, en Huesca, construido bajo una roca que lo protege y oculta. Debajo, de izquierda a derecha, el camino en algunos de los

lugares más significativos de Navarra. La cruz de los peregrinos en Roncesvalles, la cripta del monasterio de Leyre, la imagen de Judas Mercator en la iglesia de Santa María la Real de Sangüesa, el templo de

Eunate, aislado en medio de los campos de labor, y el capitel que representa la batalla de Roldán y Ferragut en el palacio de los Reyes de Navarra, en Estella



dro. El puente sobre el río Arga fue mandado construir por la reina doña Mayor, esposa de Sancho III de Navarra, en el siglo XI, para facilitar el viaje de los peregrinos.

8. Estella

La imagen de la batalla esculpida en piedra entre el caballero Roldán y el gigante Ferragut, un héroe musulmán, aconseja alzar la vista hacia los capiteles del palacio de los Reyes de Navarra. En la iglesia de San Miguel hay un pórtico también románico con escenas de la Biblia: las Santas Mujeres llegando a la tumba de Jesucristo resucitado y san Miguel luchando con el dragón y pesando las almas. En el claustro de San Pedro de la Rúa hay una curiosa columna con los fustes torcidos, única en medio de todas las demás.

9. Navarrete

El cementerio conserva un pórtico románico que fue la entrada de un hospital de peregrinos de la orden de San Juan de Acre. En el interior hay un capitel en el que dos peregrinos comen y beben alegremente.

10. Nájera

Santa María la Real alberga las tumbas de los reyes de Navarra y una imagen de santa María que surge de otra historia extraordinaria. En 1044, el rey García Sánchez, hijo de Sancho III, encuentra la imagen en una cueva un día en que se hallaba cazando y decide construirle un templo y un monasterio. La imagen es de madera, tallada sólo de frente, y tiene sobre el regazo un niño mucho más crecido de lo que es habitual y que además bendice él mismo a los fieles. En la gruta donde apareció la Virgen se creó en 1044 la primera orden de caballería.

11. San Millán de la Cogolla

En el 964 se escribió aquí el Códice Emilianense, primer diccionario enciclopédico de la península Ibérica. Formado por los monasterios de Suso y Yuso, es el lugar donde Gonzalo de Berceo (hacia 1190-1274) escribió los primeros poemas en lengua castellana. El sepulcro de San Millán, en alabastro negro, está vacío, porque los restos del santo, muerto en 574, fueron levantados en 1030.

Un gallinero en la catedral de Santo Domingo

de la Calzada, en el que siempre hay un gallo y una gallina vivos,

CONMEMORA EL MILAGRO

MÁS FAMOSO de toda la edad media

12. Santo Domingo de la Calzada

Un gallinero en la catedral, en el que siempre hay un gallo y una gallina vivos, conmemora el milagro más famoso de la edad media. Un joven alemán que viajaba a Compostela con sus padres rechazó a una muchacha en el mesón donde se alojaban. Ella ocultó en su equipaje una copa de plata y le

acusó de robo, por lo que él fue ahorcado. Los padres rindieron viaje a Santiago y a su regreso el hijo todavía les habló desde la horca. Entonces corrieron a casa del corregidor, quien, incrédulo, dijo que el joven estaba tan vivo como las aves que se disponía a comer. Al punto, éstas saltaron de la fuente. Y de ahí nacen la leyenda, el dicho y el gallinero.

13. Redecilla del Camino

El primer pueblo burgalés del camino alberga en la iglesia de Nuestra Señora de la Calle una impresionante pila bautismal del siglo XI tallada en piedra.

14. Montes de Oca

El tramo en el que los peregrinos estaban a merced de salteadores y lobos llevó a san Juan de Ortega, discípulo de santo Domingo de la Calzada, a acondicionar los caminos, construir puentes y establecer un albergue, al igual que había hecho su maestro. Hoy sigue siendo uno de los tramos en que los peregrinos pueden sentir lo que debió de ser viajar hace siglos.

15. San Juan de Ortega

El "milagro de la luz" que se produce en los equinoccios y que ilumina la maternidad de María llevó a la reina Isabel la Católica a acudir a San Juan de Ortega para pedirle un hijo varón. Concibió, efectivamente, pero el infante don Juan falleció adolescente.

16. Burgos

Es uno de los hitos fundamentales en la historia jacobea. La ciudad llegó a tener 35 hospitales para atender a los peregrinos. La catedral alberga el Cristo de Burgos, cuya historia también nace de la leyenda. Un mercader de Burgos regresa de Flandes por →

